



畠中 秀幸 講演会 ソフトとハードの間で



畠中 秀幸 (hatakenaka hideyuki)

1969年 広島県生まれ

1987年 札幌北高等学校卒業

1992年 京都大学工学部建築学科卒業

1995年 同大学院研究科修士課程修了

(株)アトリエブク入社 札幌ドームの設計などに関わる

2003年 建築及び音楽企画事務所「スタジオシンフォニカ」設立

現在 北海道工業大学建築学科非常勤准教授

主な受賞歴

2008年 第8回きらりと光る北の建築賞

2009年 第14回札幌市都市景観賞

2010年 狸小路クロスポイント再生コア作り企画提案コンペティション最優秀賞

本学非常勤講師を務めていただく氏は「音楽のような建築を... 建築のような音楽を...」をコンセプトに、人々が集う空間づくりを目指して一般住宅から事務所、舞台美術、教会、葬儀場等の設計とイベント企画を手掛けている。

音楽面では、9歳よりフルートを始め、中学3年より「管楽器個人コンクール北海道大会」で3年連続金賞を受賞。1987年豊平館にて初リサイタルを開催。93年「ウィンド・シンフォニカofサッポロ」を結成し、代表者兼指揮者として10回の定期公演を開催。2009年、管楽器文化の向上と吹奏楽を通じ様々な交流を目指し「北海道吹奏楽プロジェクト(略称HPB)」を発足させ、代表を務める。現在HPBの一環として結成されたプロの管楽合奏団「札幌管楽ソリスト」のプロデューサー、HPBアカデミーバンドの指揮者として活動している。その他、各種講演会講師、コンサートの企画・制作・出演、舞台美術、吹奏楽の指導、音楽スタジオの運営等、多方面でマルチ・アーティストとして活躍している。

会場:北海道工業大学G棟(104教室)

日時:2011年10月27日(木)開場16:00 開演16:20

北海道工業大学空間創造学部 建築学科 講演会と展覧会 2011
問い合わせ:北海道工業大学建築学科 川人 Tel:011-688-2253・E-Mail:kawahito@hit.ac.jp