

2003.6.2(mon)

5

建築のような音楽を ...
音楽のような建築を ...

本日はご来場いただき誠にありがとうございます。
おかげさまで Studio Sinfonica（スタジオ・シンフォニカ）は
多くの方々に支えられて設立 10 周年を迎えることができました。
本日はその感謝の気持ちを込めて講演会形式の演奏会を開催させ
ていただきます。最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

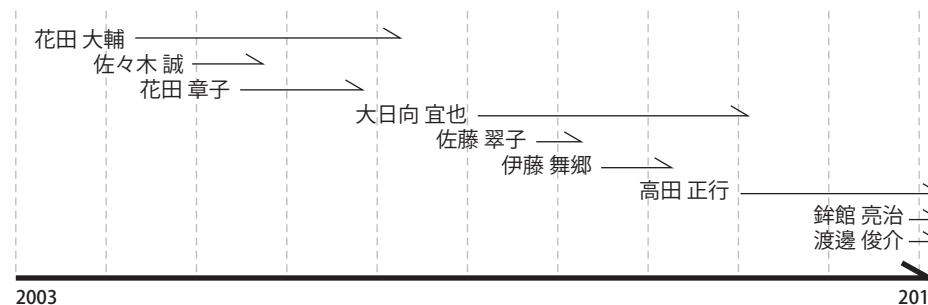
Studio Sinfonica 代表 島中秀幸

- 1969 広島県生まれ
- 1987 札幌北高等学校卒業
- 1994 ウィンド・シンフォニカ of サッポロ（吹奏楽団）設立
- 1995 京都大学大学院工学研究科建築学科修了
- 1996 (株)アトリエブंक勤務
- 2001~ 北海道工業大学非常勤講師
- 2003 スタジオ・シンフォニカ（有）設立
- 2008 第 8 回きらりと光る北の建築賞 受賞（ときの杜）
- 2009 第 14 回札幌市都市景観賞 受賞（ときの杜）
- 2010 狸小路クロスポイント再生コア作り
- 企画提案コンペティション最優秀賞 受賞
- 2011~ 脳卒中を患うもリハビリをしながら活動を継続中



「途上の家」 建築住宅シリーズ「キアラ」 「ときの杜」 「シンフォニカ・スクエア」 「北海道吹奏楽プロジェクト」

歴代アシスタント



1

STAGE
畠中 秀幸
の見ている世界

「即興演奏」 — 「自然」
茂呂剛伸 (ジャンベ) ~発露~

「グレゴリア聖歌」 — 「環状列石」
萩原靖弥・清水千恵子 (トロンボーン) ~単一~

J.S. バッハ 「2声のためのインヴェンション」 — 「浄瑠璃寺」
1番 BWV772・4番 BWV775 ~対比~
畠中さおり (クラリネット) 笠原禎 (ファゴット)

J.S. バッハ 「シャコンヌ」 — 「圓通寺」
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番ニ短調 BWV1004 より ~反復~
小林佳奈 (ヴァイオリン)

武満徹 「巡り」 — 「参道」 伏見稲荷大社・慈照寺
フルートソロのための ~途上にいること~
立花雅和 (フルート)

2013.6.2(sun)

OPEN 13:30 START 14:00 CLOSE 16:00

ちえりあホール

StudioSinfonica
設立 10 周年記念事業

SOUND GARDEN II

<http://www.sinfonica.co.jp/>

タケカワユキヒデ 「銀河鉄道 999」 — 「こども」と「おとな」
八軒東中学校吹奏楽部

C. ドビュッシー 「沈める寺」 — 「むかし」と「いま」
札幌管楽ソリスト

大栗裕 吹奏楽のための「神話」 — 「プロ」と「アマ」 / 「音楽」と「舞踏」
ソリスト+アカデミーバンド、森嶋拓 (ダンサー)

岡野貞一 「ふるさと」 — 「みんなで ...」

2
STAGE
北海道吹奏楽
プロジェクト
コンサート

兎追いし かの山
 小鮒釣りし かの川
 夢は今もめぐりて
 忘れがたき ふるさと
 如何にいます 父母
 恙 無しや友垣
 雨に風につけても
 思い出ずる ふるさと
 志を 果たして
 いつの日にか 帰らん
 山はあおき ふるさと
 水は清き ふるさと

作詞 高野辰之
 作曲 岡野貞一

HBP
<http://hbp2009.com>

「北海道吹奏楽プロジェクト (HBP)」とは...

スタジオ・シンフォニカが運営いたしております「北海道吹奏楽プロジェクト (HBP)」とは、プロ、アマを問わず、中・高・大学生から社会人まで、さまざまな世代が音楽を通して交流を深め、生涯学習としての吹奏楽を進めるプロジェクトです。プロによる管楽合奏団「札幌管楽ソリスト」、さまざまな世代のアマチュア演奏家による「HBP アカデミーバンド」、中学校・高校の吹奏楽部を支援する「サポートシステム」を活動を三本柱として北海道の音楽文化の向上と吹奏楽の普及を目指し2009年4月に発足しました。また、それらの活動の集大成として、年に一度演奏会形式の「北海道吹奏楽フェスティバル」を開催しております。

「HBP友の会」会員募集について

北海道吹奏楽プロジェクトでは音楽家の育成と、次世代を担う子供たちに音楽の素晴らしさを伝えること、並びに音楽を介した身体障がい者の社会参加を目的に、本プロジェクトのサポータークラブ「HBP 友の会」を設立し、2013年2月より受付を開始致します。本プロジェクトの趣旨をご理解いただき、サポーターとして私たちの活動を支援いただければ幸いです。

特典の数々

1. 北海道吹奏楽プロジェクトの活動状況をメールなどでお知らせ
2. 北海道吹奏楽プロジェクト主催の公演をすべて10%割引
3. 札幌管楽ソリスト指導のアカデミーバンドリハーサル・次回北海道吹奏楽フェスティバルリハーサル見学
4. 本プロジェクトの活動拠点である音楽スタジオ「シンフォニカ・スクエア」利用料金割引
5. ご希望の方には、過去の演奏会の録音プレゼント

年会費：法人 5,000円 個人 2,000円

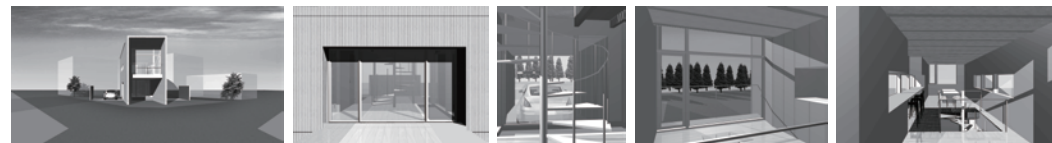
アカデミーバンドメンバー募集について

ソリストメンバーと一緒に演奏し、個人の技量に合わせた指導を受けることによって技術の向上を図るプロジェクトバンドです。その活動の成果を、2014年2月に開催予定の第5回北海道吹奏楽フェスティバルにて発表するなどして、北海道の音楽文化への貢献を目指していきます。

1. 月1回のリハーサルに参加できる方であれば、現在所属されている団体との掛け持ちも可能です。
2. 年齢、経験年数などは問わず、プロ演奏家による管楽合奏団「札幌管楽ソリスト」が指導いたします。

月会費：一般 5,000円 学生 4,000円

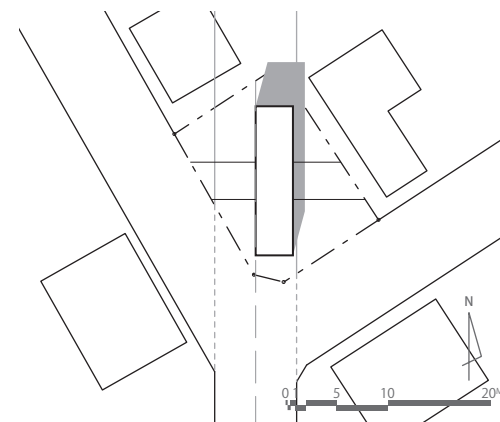
各種お問い合わせはスタジオ・シンフォニカまで、お問い合わせ下さい。



スタジオ・シンフォニカが提案する
 これからの住まいのかたち

coming soon ...
 オーナー募集中

Studio Sinfonica 10周年記念事業
「途上の家Ⅱ」
 Sapporo Ainosato



音楽教室 わくわく。どきどき。楽しく。

『音楽』をキーワードにして「感じる力」「イメージする力」を育てます。テクニックばかりではなく、呼吸法や身体、メンタル面なども学び、ワークショップなども取り入れ、トータルな考えに基づいた総合的なカリキュラムを組んでいきます。ひとりで学ぶだけではなく、講師の方たちや生徒さんたちとのアンサンブルや発表会などもあります。幼児から大人まで、初めて楽器に触れる方でも、それぞれの方のライフスタイルに合わせて、好きな曜日・時間を選び、ゆっくり、楽しく学べます。

レンタルスタジオ 個人練習からアンサンブルまで。

3つのスタジオ。A・Bスタジオ (約8帖)、Cスタジオ (約20帖)。Cスタジオにはポストン社のグランド・ピアノが設備。

営業時間 / 年中無休 10:00 ~ 23:00 料金 / 1時間 1名 ¥520 ~ 要予約

アパルトマン レンタルスタジオ無料利用特典付。

随時入居者募集中。

Sinfonica Square

音楽家のためのアパルトマン

北海道吹奏楽プロジェクトの拠点

スタジオ・シンフォニカ 一般建築士事務所 / 音楽企画事務所
Studio Sinfonica -All about Hatakenaka Hideyuki-
 063-0826 札幌市西区発寒6条12丁目4-44 TEL 011.215.6400

スタジオ・シンフォニカ URL : <http://www.sinfonica.co.jp>
 Email : aed73610@star.odn.ne.jp
 シンフォニカ・スクエア URL : <http://sinfonica.design.officelive.com>
 Email : square2003@hotmail.co.jp

脳卒中克服 喜びの音色



左手で指揮を執る畠中さん

西区の建築家・畠中さん

脳卒中を患いながらも音楽活動を続けている札幌市西区の畠中秀幸さん(44)が2日、同区の市生涯学習センター「ちえりあホール」で、自らが代表を務める音楽団体「スタジオ・シンフォニカ」の設立10周年を記念した音楽祭で壇上に入り、指揮を執った。

指揮、フルート演奏披露

畠中さんは京都大学大学院建築学科卒の建築家。12か月後には、シンフォニカが運営する「北海道吹奏楽プロジェクト」の指導に9か月入院した。右半身がマヒし、寝たきりだったが、出かけられるまでに回復。1か月半後には車椅子で移動できるようになった。熱心なようになつた。

演奏会は2部構成で、第1部では、畠中さんが建物と音楽の「融合」について語り、京都の園通寺にはバッハの音楽がふさわしいなどと語った。

第2部は同プロジェクトのコンサート。畠中さんは左手で指揮を執り、最後に演奏した童謡「ふるさと」では、闘病後、初めてフルートを吹いた。その姿に約330人の聴衆から感動の拍手がわき起こった。

畠中さんは「若いからか回復が早い気がします。プロ、アマを問わず、子どもから社会人まで音楽を通して交流を深め、北海道の音楽文化を向上させたい」と意欲をみせた。